



رسائل كثيرة وصلتني من اخواني الطلبة يسألون فيها مرسلوها ان كان بإمكانهم نشراتهم في زاوية صوت الطلبة، ورسائل أخرى جاءت تحمل لوم مرسلاتي أو عنايتهم - كتمسري - وعدم اهتمامي ببعض مرسلاتي التي يتخللون به من جرأة أدبية مهذبة، واهتمام بما ينشر أو لا ينشر ضمن زاويتي .. وأجاب مرسلاتي يا صديقي، واهتمامي ببعض مرسلاتي التي يتخللون به من جرأة أدبية مهذبة، واهتمامي بما ينشر أو لا ينشر ضمن زاويتي .. وأجاب مرسلاتي يا صديقي، واهتمامي ببعض مرسلاتي التي يتخللون به من جرأة أدبية مهذبة، واهتمامي بما ينشر أو لا ينشر ضمن زاويتي ..



أعزائي الطلبة أرجو أن تكون مقالاتكم على ورق من القطع الكبير (الولفسكايب) مكتوبة بخط واضح وعلى وجه واحد من الورق

أعزائي الطلبة أتمنى لكم مع سبقة صوت الطلبة الجديدة يوم الخميس القادم



من الشعر الاندلسي موشحة ابن سهل الاسرائيلي

قلبي حب حله عن مكثي
لميت ربح الصبا بالقي
غررا تلك لي تهيج الفرح
مكثي الصن ومن عيني النثر
والثاني من حببي بالفرح
كألمة أشكو وجدي بسما
اذ يقم القدر فيها ماتما
غالب لي غلب التأسؤة
سأرايتا مثل تشر نفسه
أخلت عيني من الورد
فاح المنة مسنول المني
وجهه يتلو الفصحى منسما
أبها السائل عن ذلي لديه
أخلت شمس الفصحى من وجهه
ذهب الصبح بانوارها اليه
يطلع البدر عليه كملما
لمت شعري أي شيء حرمنا
كلما أشكو اليه حركتي
تركت الحافله من دمعي
وأنا أشكو فيما بقي
فمن عني عائل ان علفما
ليس لي في الحب حكم بصفما
منه لكنا باحتاني فطيرم
وفي في خدي بصر وسلام
قلت لا ان تبتني مملما
أبها اخذ قلبي منكم



النظام اساس التجاح

يقول : محمد علي الريشة - نابلس
فدحت ذات يوم ، في المكتبة العامة
في مدينة (نابلس) وجلس على طاولة
الصحف والمجلات ، كانت الصحف
والجرائد التي تصدر باللغة العربية
يقراها الصغار ، فتناولات مجلة
«النابلس» ، وأخذت ألقب صفحاتها وأقرأ
عناوينها ، بانتظار الوصول على مجلة
أو صحيفة بالربية ، وبينما كنت
أصفها لفتت نظري صورة لدارسيتها
قد دخلت فيها التبرع وقرأت الخبر
بينما كان الناس متفرجين في
مشاهدة فيلم لا مثيل له ، وكان في
نظرهم أنه مؤثر ، في أدلة فني
السينما التبرع ، ولسوء الحظ ، أن
السينما كانت مصنوعة من الخشب ،
وأيقظا كان اليوم عاصفا ، فلاحظت
أشياء ، وأخذت الناس يتراشون على
الأيوان ، كل يريد التجاح لنفسه
وأخذت الزحام عند كل باب وعاصف
النساء والأولاد ، فهم لا يقدرون على
مواجهة الرجال الأولاد ، ولسوء الحظ
أن الشرائع منهم قد احترقوا ، وكثيرون
منهم أصبحوا يهتفون بالقوة ، فأسوأ
كثيرا من شديدا .



الزواج

عندما ينتهي الزواج بالطلاق أو بالانفصال العملي فلا يصح القول في جميع الأحوال أنه كان منذ البدء قائما على تناقض بين الزوجين . ولا بد من دحض بعض الأفكار الملتفة لهم أسباب النجاس واسباب الفشل في الزواج .

يبلغ عدد الزوجات في الدول المتقدمة كفرنسا وألمانيا وباكستان ، نحو نصف مليون كل سنة . ويقدر الإحصائيون أن يبلغ عدد الزوجات في العالم ١٠٠ مليون . وإذا فحسنا إلى الطلاق الرسمي عدد الزوجات الفاشلة في العالم ، فلا بد من القول أن ما نصف الزوجات ينتهي بالفشل .

السبب الأول للفشل في الزواج سبب يتصل بعمل التحليل النفسي فيوجد للمحلل أن يتزوجون نفسا يتزوجون من الزواج - أكثر مما يمكنه أن يتزوج - لأن كل الزوج والمرأة يتخصص ويرتبط بآثار الزوج والمرأة عاطفيا ويؤمنه أن الزواج هو منتهى السعادة وأن الحياة كلها هي سبيل لتحقيق هذا الزواج .

ولكن مثل هذا التحليل النفسي دائما يفسر أيضا تلك الفاشلة التي لاحظها الناس في الزواج عندما قالوا في العلاقة الجنسية : كل شيء حزين . بعد العلاقة الجنسية - وأن ذلك هو الحزن على شيء فاشل يدل على رغبة كسفة في نفس كل إنسان نحو السعادة الكاملة والكمال ، والتمام ، وحيثما شعر الإنسان بأنه لا يملك لهاته فاشلا يتبره الحزن وتعيه خيبة الأمل .

على الصعيد العملي كثيرا ما يقال أن الزواج لا يجب أن يكون - ولكن ما هو الحب - وكيف السبيل إلى التمييز بين الحب والاشواق الجنسية بين ذكر وأنثى .

لقاء الخميس الامم المتحدة واجهزتها

س: متى تأسست الامم المتحدة ؟
ج: تأسست الامم المتحدة عام ١٩٤٥ .
س: ما الغايات الاساسية التي تقوم عليها منظمة الامم المتحدة ؟
ج: تقوم الامم المتحدة على عدد من الغايات الاساسية هي :
١- المحافظة على السلم .
٢- تنمية العلاقات الودية بين الامم .
٣- التعاون الدولي لحل مشكلات العالم الاقتصادية والاجتماعية والثقافية .
٤- العمل على زيادة احترام حقوق الانسان وحرياته الاساسية .
٥- تنسيق جهود الامم في سبيل بلوغها هدفها الاساسي .
س: عدد الاجهزة الرئيسة في المنظمة ؟
ج: الاجهزة الرئيسة هي :
١- الجمعية العامة .
٢- مجلس الامن .
٣- المجلس الاقتصادي والاجتماعي .
٤- المجلس الثقافي العالمي .
٥- محكمة العدل الدولية .
٦- محكمة العدل الدولية .
٧- محكمة العدل الدولية .

الشورى

يشاور بين برد
١- اذا بلغ الرأي المشورة فاستمع
٢- اذا بلغ الرأي المشورة فاستمع
٣- اذا بلغ الرأي المشورة فاستمع
٤- اذا بلغ الرأي المشورة فاستمع
٥- اذا بلغ الرأي المشورة فاستمع
٦- اذا بلغ الرأي المشورة فاستمع
٧- اذا بلغ الرأي المشورة فاستمع
٨- اذا بلغ الرأي المشورة فاستمع
٩- اذا بلغ الرأي المشورة فاستمع
١٠- اذا بلغ الرأي المشورة فاستمع

التحليل الادبي

وردت في قصيدة بشار الألكسندر التالية :
١- ان تشرب غسلا حكيما حازما
٢- ان تشرب غسلا حكيما حازما
٣- ان تشرب غسلا حكيما حازما
٤- ان تشرب غسلا حكيما حازما
٥- ان تشرب غسلا حكيما حازما
٦- ان تشرب غسلا حكيما حازما
٧- ان تشرب غسلا حكيما حازما
٨- ان تشرب غسلا حكيما حازما
٩- ان تشرب غسلا حكيما حازما
١٠- ان تشرب غسلا حكيما حازما

اهل الزاى

الافواه الاودي
١- واليت لا يبتني لا عد
٢- واليت لا يبتني لا عد
٣- واليت لا يبتني لا عد
٤- واليت لا يبتني لا عد
٥- واليت لا يبتني لا عد
٦- واليت لا يبتني لا عد
٧- واليت لا يبتني لا عد
٨- واليت لا يبتني لا عد
٩- واليت لا يبتني لا عد
١٠- واليت لا يبتني لا عد

التحليل الادبي

وردت في قصيدة بشار الألكسندر التالية :
١- ان تشرب غسلا حكيما حازما
٢- ان تشرب غسلا حكيما حازما
٣- ان تشرب غسلا حكيما حازما
٤- ان تشرب غسلا حكيما حازما
٥- ان تشرب غسلا حكيما حازما
٦- ان تشرب غسلا حكيما حازما
٧- ان تشرب غسلا حكيما حازما
٨- ان تشرب غسلا حكيما حازما
٩- ان تشرب غسلا حكيما حازما
١٠- ان تشرب غسلا حكيما حازما

ماسة شاب مات قهرا

شعر : لطفي الباسيني
سارح غدا يا فلي
سارح غدا يا فلي
سارح غدا يا فلي
سارح غدا يا فلي
سارح غدا يا فلي
سارح غدا يا فلي
سارح غدا يا فلي
سارح غدا يا فلي
سارح غدا يا فلي
سارح غدا يا فلي

التحليل الادبي

وردت في قصيدة بشار الألكسندر التالية :
١- ان تشرب غسلا حكيما حازما
٢- ان تشرب غسلا حكيما حازما
٣- ان تشرب غسلا حكيما حازما
٤- ان تشرب غسلا حكيما حازما
٥- ان تشرب غسلا حكيما حازما
٦- ان تشرب غسلا حكيما حازما
٧- ان تشرب غسلا حكيما حازما
٨- ان تشرب غسلا حكيما حازما
٩- ان تشرب غسلا حكيما حازما
١٠- ان تشرب غسلا حكيما حازما

محمد علي الريشة - نابلس

محمد علي الريشة - نابلس

محمد علي الريشة - نابلس

